

Jordi Castellà Bové

Cançó de segadors

Cançó de segadors

Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88

mf

Soprano

N'hi ha-vi - a tres gar - be - rets___ a la pla - na de Cer -
Si em vo - liu se - gar un camp, - un camp que en tinc de ci -

Contralt

mf

N'hi ha-vi - a tres gar - be - rets___ a la pla - na de Cer -
Si em vo - liu se - gar un camp, - un camp que en tinc de ci -

Tenor

mf

N'hi ha-vi - a tres gar - be - rets___ a la pla - na de Cer -
Si em vo - liu se - gar un camp, - un camp que en tinc de ci -

Baix

mf

Se - ga ar - ran, se - ga ar - ran, se - ga ar - ran, se - ga ar -

Andante ♩ = 88

Flauta de bec contralt

Guitarra barroca

Viola da gamba soprano

mf *p*

Violone

mf *p*

Cajón

6

S. *p*
 da-nya, que se'n van a-nar a l'Ur-gell a se-gar u-na tem-po - ra-da. U
 va - da, que-da't, que-da't gar - be - ret, que-da't u - na al-tra jor - na-da. *p* U

C. *p*
 da-nya, que se'n van a - nar a se-gar u-na tem-po - ra-da. U
 va - da, que-da't gar - be - ret, que-da't u - na al-tra jor - na-da. *p* U

T. *8*
 da-nya, que se'n van a - nar a se-gar u-na tem-po - ra-da. N'hi ha-vi - a tres gar-be-
 va - da, que-da't gar - be - ret, que-da't u - na al-tra jor - na-da. Si em vo - liu se-gar un

B. *8*
 — que se'n van a - nar a se-gar u-na tem-po - ra-da. Se - ga ar- ran, se-ga ar
 ran, que-da't gar - be - ret, que-da't u - na al-tra jor - na-da. *p*

Fl. *mf*

Guit.

Vla. *p* pizz.

Cb. *p*

Caj.

12

S. u u

C. u u

T. 8
rets, 'na-ven a se-gar a la pla-na, que n'hi ha-vi-a un d'ells que du-ia la falç de camp, un camp que en tinc de ci-va-da, com lo se-ga-ri-a jo, si no sé on és sem-

B. ran, se-ga ar-ran, se-ga ar-ran, que n'hi ha-vi-a un d'ells que du-ia la falç de com lo se-ga-ri-a jo, si no sé on és sem-

Fl.

Guit.

Vla.

Cb.

Caj.

18

mf **Meno mosso**

rit.

Més viu ♩ = 74

S. *mf* **Meno mosso** *rit.* **Més viu** ♩ = 74
 — O se - re-na de la nit, fres-ca de la ma-ti - na - da...

C. *mf* **Meno mosso** *rit.* **Més viu** ♩ = 74
 — O se - re-na de la nit, fres-ca de la ma-ti - na - da...

T. *mf* **Meno mosso** *rit.* **Més viu** ♩ = 74
 pla - ta. O se - re-na de la nit, fres-ca de la ma-ti - na - da...
 bra-da.

B. *mf* **Meno mosso** *rit.* **Més viu** ♩ = 74
 pla - ta. O se - re - - na, fres-ca ma - ti - na - da...
 bra-da.

Fl. **Meno mosso** *rit.* **Més viu** ♩ = 74
f

Guit. **Meno mosso** *rit.* **Més viu** ♩ = 74
f F(sus2)

Vla. *f* *tr*

Cb. *p* *arco* *pp* *pizz.* *p* *f* *arco*

Caj. *f*

S. U-na si -
No és sem

C.

T.

B.

Fl.

Guit.

Vla.


Cb.


Caj.

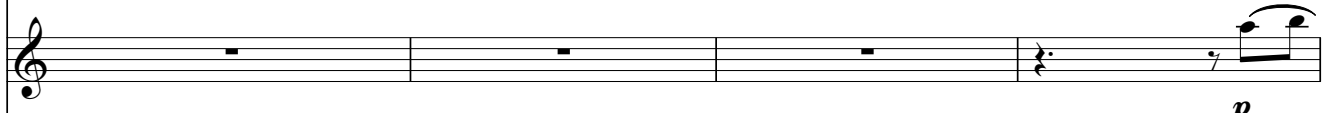
27

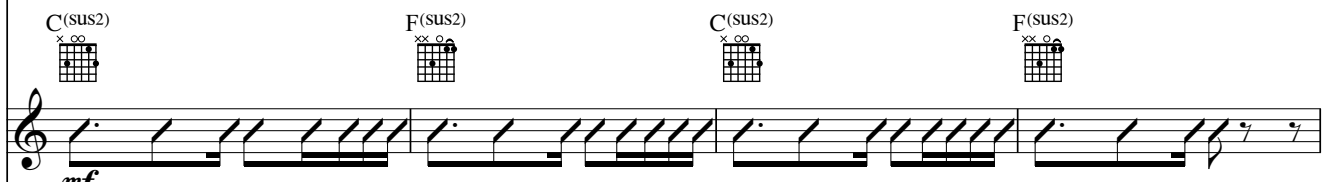
S. 
 nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có se l'en mi - ra - va men-tre
 brat en cap pla - nell, ni al cos - tat de cap mun - ta - nya. En ter

C. *mf* 
 La si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có mi - ra - va.
 No és sem brat en cap pla nell, ni en cap mun - ta - nya.

T. *mf* 
 La si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có mi - ra - va.
 No és sem brat en cap pla nell, ni en cap mun - ta - nya.

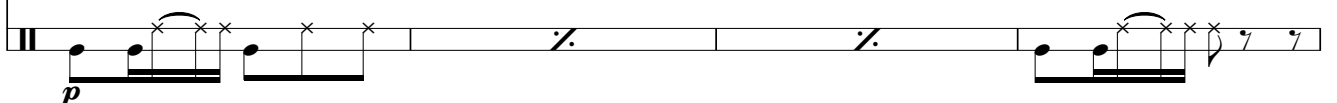
B. *mf* 
 U-na si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có mi - rà.
 No és sem - brat en cap pla - nell, ni mun - ta - nya.

Fl. 
p

Guit. *mf* 
 C(sus2) F(sus2) C(sus2) F(sus2)

Vla. *mf* 

Cb. *mf* 

Caj. *p* 

poco rit. a tempo

31

S. *gliss.* *f*
 se l'es-tà mi - rant ja se'n que-da e-ni - mo - ra - da. Ja le n'en - vi - a a bus -
 ra de re ga - diu, la ca - mi - sa me l'a - ma - ga. No em di - riu, lo gar - be -

C. *gliss.* *f*
 U ah! Ja le n'en - vi -
 No em di - riu, lo

T. *f*
 U a Ja le n'en - vi -
 No em di - riu, lo

B. *f*
 U a Ja le n'en - vi -
 No em di - riu, lo

poco rit. a tempo

Fl. *p* *>*

Ab7(sus4)

Guit. *p* *<* *>*

Vla. *p* *gliss.* *mf* *f*

Cb. *p* *mf*

Caj. *mf* *mf*

37

S. car ret, gar - be - ret pu - ja l'es - ca - la amb lo
 ret, si tor - na - riu al - tra a - nya - da? Sí, per

C. a a bus - car gar si - be - ret pu - ja l'es - ca - la,
 gar - be - ret, tor - na - riu al - tra a - nya - da?

T. a a bus - car gar - be - ret
 gar - be - ret, tor - na - riu?

B. a a bus - car gar si - be - ret pu - ja l'es - ca - la,
 gar - be - ret, si tor - na - riu al - tra a - nya - da?

Fl. *tr.*

Guit. **Bbm⁷** **Ebm⁷**

Vla.

Cb.

Caj. **2** //

S. som - bre-ro a la mà.
cert, si - nyo-ra, sí.

C. pu - ja - la.
Si - nyo - ra, sí.

T. pu - ja - la. "Que és lo que vos-tè de - ma - na?" Se-ga-me-la
Si - nyo - ra, sí, i un cop ca-da set - ma - na.

B. pu - ja - la. "Que és lo que vos-tè de - ma - na?" Se-ga-me-la
Si - nyo - ra, sí, i un cop ca-da set - ma - na.

Fl. *f* *tr*

Guit. Gb7 F(sus4) F Ebm7 Gb7

Vla. *f* *mf*

Cb.

Caj. 2 *p*

44

S. 

"Que és lo que vos tè de - ma - na?"
 I un cop ca - da set ma - na..
 "Que és lo que vos - tè de - ma - na?"
 I un cop ca - da set - ma - na..

C. 

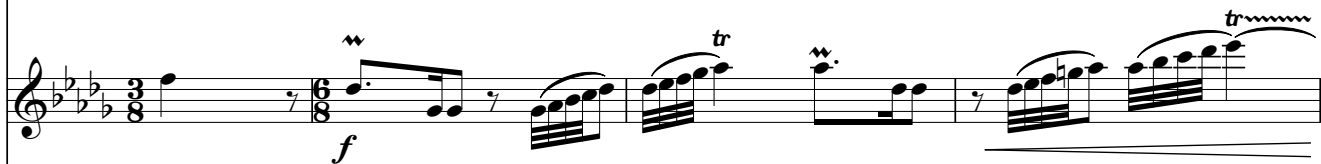
"Que és lo que vos - tè de - ma - na?"
 I un cop ca - da set - ma - na..

T. 

ran. "Que és lo que vos - tè de - ma - na?"
 I un cop ca - da set - ma - na..

B. 

ran. "Que és lo que vos - tè de - ma - na?"
 I un cop ca - da set - ma - na..

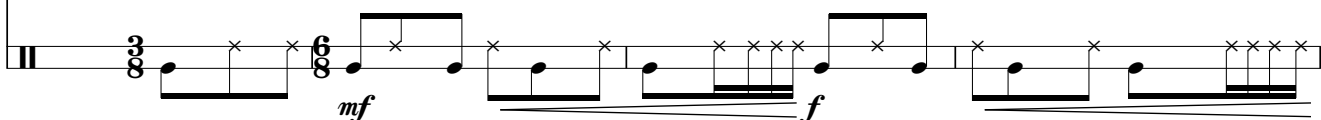
Fl. 

F(omit3)  Ebm7  Gb7 

Guit. 

Vla. 

Cb. 

Caj. 

48

Fine

S. *ff*
Se-ga-me-la - ran.

C. *ff*
Se-ga-me-la - ran.

T. *ff*
Se-ga-me-la - ran.

B. *ff*
Se-ga-me-la - ran.

Fl. *ff* (tr) *Fine*

F(omit3)

Guit.

Vla. *ff*

Cb. *ff*

Caj. *ff* *mf* *ff*

51 $\text{♩} = \text{♩}$

poco accel.

Tempo primo

S.

C.

T.

B.

$\text{♩} = \text{♩}$

poco accel.

Tempo primo

Fl.

Guit.

Vla.

Cb.

Caj.

arco *tr*

pp arco

rit. D.C. al Fine

57

S.

C.

T.

B.

rit. D.C. al Fine

Fl.

Guit.

Vla.

Cb.

Caj.

Soprano
Contralt
Tenor
Baix

Cançó de segadors

Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88

mf

N'hi ha-vi - a tres gar-be - rets__ a la pla - na de Cer - da-nya, que se'n
Si em vo - liu se-gar un camp, un camp que en tinc de ci - va da, que-da't,

mf

N'hi ha-vi - a tres gar-be - rets__ a la pla - na de Cer - da-nya, que se'n
Si em vo - liu se-gar un camp, un camp que en tinc de ci - va da, que-da't

mf

N'hi ha-vi - a tres gar-be - rets__ a la pla - na de Cer - da-nya, que se'n
Si em vo - liu se-gar un camp, un camp que en tinc de ci - va da, que-da't

mf

Se - ga ar - ran, se - ga ar - ran, se - ga ar - ran, que se'n
se - ga ar - ran, se - ga ar - ran, que-da't

7

p

van a - nar a l'Ur - gell a se - gar u-na tem-po - ra - da. U
que-da't gar - be - ret, que-da't u-na al-tra jor - na - da.

p

van a - nar a se - gar u-na tem-po - ra - da. U
gar - be - ret, que-da't u-na al-tra jor - na - da.

8

van a - nar a se - gar u-na tem-po - ra - da. N'hi ha-vi - a tres gar-be -
gar - be - ret, que-da't u-na al-tra jor - na - da. Si em vo - liu se-gar un

van a - nar a se - gar u-na tem-po - ra - da. Se - ga ar - ran, se - ga ar -
gar - be - ret, que-da't u-na al-tra jor - na - da. se - ga ar -

12

u u

rets, na-ven a se-gar a la pla-na, que n'hi ha-vi-a und'ells que du-ia la falç de camp, un camp que en tinc de ci-va-da, com lo se-ga-ri-a jo, si no sé on és sem ran, se-ga ar-ran, se-ga ar-ran, que n'hi ha-vi-a und'ells que du-ia la falç de com lo se-ga-ri-a jo, si no sé on és sem

18

mf **Meno mosso** **rit.**

O se-re-na de la nit, fres-ca de la ma-ti-na-da. pla-ta. O se-re-na de la nit, fres-ca de la ma-ti-na-da.

pla-ta. O se-re-na, fres-ca ma-ti-na-da.

23 **Més viu** ♩ = 74 *mf*

U-na si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có se l'en mi -
 No és sem-brat en cap pla-nell, ni al cos - tat de cap mun

La si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có mi -
 No és sem-brat en cap pla-nell, ni en cap mun

La si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal - có mi -
 No és sem-brat en cap pla-nell, ni en cap mun

U-na si - nyo - ra d'un bal - có, d'un bal -
 No és sem-brat en cap pla-nell, ni mun

30 *poco rit.* *gliss.*

ra - va men-tre se l'es-tà mi - rant ja se'n que-da e-ni - mo - ra - da.
 ta - nya. En ter - ra de re-ga - diu, la ca - mi - sa me l'a - ma - ga.

ra - va. U ah!
 ta - nya. U

ra - va. U - a
 ta - nya. U - a

có mi-rà. U - a
 ta - nya. U - a

35 - - **a tempo**

f

— Ja le n'en - vi - a a bus - car gar - be - ret pu - ja l'es - ca - la ___ amb lo
 — No em di - riu, lo gar - be - ret, si tor - na - riu al - tra a - nya - da? ___ Sí, per

f

— Ja le n'en - vi - a a bus - car gar - be - ret pu - ja l'es - ca - la,
 — No em di - riu, lo gar - be - ret, si tor - na - riu al - tra a - nya - da?

f

— Ja le n'en - vi - a a bus - car gar - be - ret
 — No em di - riu, lo gar - be - ret, tor - na - riu?

f

— Ja le n'en - vi - a a bus - car gar - be - ret pu - ja l'es - ca - la,
 — No em di - riu, lo gar - be - ret, si tor - na - riu al - tra a - nya - da?

40

som bre ro a la mà. ___
 cert, si - nyo ra, sí. ___

pu - ja - la. ___
 Si - nyo - ra, sí. ___

pu - ja - la. ___ "Que és lo que vos tè ___ de - ma - na?" Se ga me la ran.
 Si - nyo - ra, sí, ___ i un cop ca - da ___ set - ma - na. ___

pu - ja - la. ___ "Que és lo que vos tè ___ de - ma - na?" Se ga me la ran. "Que és lo
 Si - nyo - ra, sí. ___ i un cop ca - da ___ set - ma - na. ___ I un

45

"Que és lo que vos-tè de-ma-na?" Se-ga me la
 I un cop ca-da set ma-na.

"Que és lo que vos-tè de - ma-na?"
 I un cop ca - da set - ma-na.

"Que és lo que vos - tè de - ma - na?" Se-ga me la
 I un cop ca - da set - ma - na.

"Que és lo que vos - tè de - ma - na?" Se-ga me la
 I un cop ca - da set - ma - na.

que vos - tè de - ma - na?" Se-ga me la
 cop ca - da set - ma - na.

49

Fine $\text{♩} = \text{♩}$ poco accel. Tempo primo rit. D.C. al Fine

ran. _____

ran. _____

ran. _____

ran. _____

Cançó de segadors

Flauta de bec contralt Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88
10

mf

16 **Meno mosso** rit. . . .

23 **Més viu** ♩ = 74
f

27 **poco rit.**

p

35 **a tempo**

40 *f*

45 *f*

48 *ff* **Fine**

51 **poco accel.** **Tempo primo** **rit.** **D.C. al Fine**

f *p*

Cançó de segadors

Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88 **17** **Meno mosso** **rit.** . . .

23 **F(sus2)** **Més viu** ♩ = 74 **f**

27 **C(sus2)** **F(sus2)** **C(sus2)** **F(sus2)** **mf** **2**

33 **poco rit.** . . . **a tempo** **A^b7(sus4)** **B^bm7**

38 **E^bm7** **p** **G^b7** **F(sus4)** **F**

42 **E^bm7** **G^b7** **F(omit3)** **E^bm7** **G^b7**

47 **F(omit3)** **Fine**

poco accel. **Tempo primo** **amb fantasia**

51 **mf** **2** **3** **3**

58 **rit.** **3** **3** **D.C. al Fine** **p**

Cançó de segadors

Viola da gamba soprano Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88

8 *mf* *p*

18 **Meno mosso** *p* **rit.**

23 **Més viu** ♩ = 74 *tr* *tr* *tr* *mf*

29 *p* **poco rit.**

35 - - **a tempo** *mf* *f* *f*

41 *mf* *mf* *f* **Fine**

47 *ff*

51 *f* *pizz.* *p* *arco* *tr* *pp* **2** **rit.** **D.C. al Fine**

Cançó de segadors

Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88

pizz.

mf > p < > p

13

Meno mosso

rit. . .

arco

pizz.

p > pp p

23 **Més viu** ♩ = 74

arco

f mf

30

poco rit.

p

35 . . . **a tempo**

mf

42

mf f ff

50

Fine

♩ = ♩

poco accel.

Tempo primo

pizz.

f p

56

arco

2

rit.

D.C. al Fine

pp

Cajón

Cançó de segadors

Versions recollides a Tremp i La Pobla

Jordi Castellà Bové

Andante ♩ = 88 **17** Meno mosso rit. . . .

23 **Més viu** ♩ = 74

28 poco rit. . . .

35 a tempo

42

47 **Fine**

51 poco accel. Tempo primo rit. D.C. al Fine